# **课时评价作业（四） 蜀道难**

分值53分

## **基础达标练**

1．请写出诗中空缺的字词。（5分）

噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼①（ ），开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道，可以横绝②（ ）巅。地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相③（ ）连。上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁④（ ）。青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。扪参历井仰胁息，以手抚⑤（ ）坐长叹。

问君西游何时还？畏途⑥（ ）岩不可攀。但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。又闻子规啼夜月，愁空山。蜀道之难，难于上青天，使人听此凋朱颜！连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争⑦（ ），⑧（ ）崖转石万壑雷。其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！

剑阁峥嵘而⑨（ ），一夫当关，万夫莫开。所守或⑩（ ）亲，化为狼与豺。朝避猛虎，夕避长蛇，磨牙吮血，杀人如麻。锦城虽云乐，不如早还家。蜀道之难，难于上青天，侧身西望长咨嗟！

【答案】凫； 峨眉； 钩； 攀援； 膺； 巉； 喧豗； 砯； 崔嵬； 匪； 写错一处扣1分，扣完为止

2．下列对加点字词的解释，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 危乎高哉 危：危险

B. 开国何茫然 茫然：模糊难知的样子

C. 以手抚膺坐长叹 膺：胸

D. 一夫当关 当：把守

【答案】A

【解析】危：高。

3．下列加点字的意义和用法，相同的一项是（3分）（ ）

A. 问君西游何时还 青泥何盘盘

B. 蜀道之难 嗟尔远道之人胡为乎来哉

C. 不与秦塞通人烟 化为狼与豺

D. 危乎高哉 嗟尔远道之人胡为乎来哉

【答案】D

【解析】A项，疑问代词，什么；副词，多么。B项，助词，用在主语和谓语之间，取消句子的独立性；助词，相当于“的”。C项，介词，和；连词，和。D项，都为语气词，无实义。

4．下列各句中，加点词的古今意义相同的一项是（3分）（ ）

A. 因为长句，歌以赠之 B. 蚓无爪牙之利，筋骨之强

C. 剑阁峥嵘而崔嵬 D. 铁骑突出刀枪鸣

【答案】C

【解析】A项，因为，古义，于是创作；今义，表因果关系的连词。B项，爪牙，古义，动物的尖爪和利牙；今义，比喻坏人的党羽。C项，崔嵬，古今义均为高耸的样子。D项，突出，古义，突然冲出；今义，超过一般地显露出来。

5．下列各项中，与“蜀道之难，难于上青天”句式相同的一项是（3分）（ ）

A. 然而不王者，未之有也 B. 申之以孝悌之义

C. 牛何之 D. 我持白璧一双，欲献项王

【答案】B

【解析】“蜀道之难，难于上青天”是状语后置句，正常语序为“蜀道之难，于上青天难”。A项，宾语前置句，正常语序为“然而不王者，未有之也”。B项，状语后置句，正常语序为“以孝悌之义申之”。C项，宾语前置句，正常语序为“牛之何”。D项，定语后置句，正常语序为“我持一双白璧，欲献项王”。

6．下列句中加点词的活用类型，与其他三项不同的一项是（3分）（ ）

A. 砯崖转石万壑雷 B. 使人听此凋朱颜

C. 猿猱欲度愁攀援 D. 舞幽壑之潜蛟

【答案】C

【解析】A项，转，使动用法，使……滚动。B项，凋，使动用法，使……凋谢。C项，愁，为动用法，为……发愁。D项，“舞”，使动用法，使……起舞。

7．下列对诗中词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

A. “西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅”中的“绝”与“而绝江河”（《劝学》）中的“绝”意思不同。

B. 古体诗一般分为四言、五言、六言、七言和杂言，没有平仄限制，也不讲求对偶。

C. “但见悲鸟号古木”中的“但”与“但闻黄河流水鸣溅溅”（《木兰诗》）中的“但”意思不同。

D. “一夫当关，万夫莫开”中的“当”和“存亡之理,当与秦相较”（《六国论》）中的“当”用法不同。

【答案】C

【解析】二者意思相同，均为“仅，只是”。

8．下列对诗歌内容的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 开篇以三个叹词“噫”“吁”“嚱”领起，极言蜀道之难，以感情强烈的咏叹点出主题，为全诗奠定了雄放的基调。

B. 诗人运用夸张的手法，说自蜀开国四万八千年以来，一直“不与秦塞通人烟”，强调秦、蜀之间长期隔绝的状况。

C. “上有六龙回日之高标……以手抚膺坐长叹”等句运用用典、夸张、衬托等手法，极写山势的高危以及人行其上的艰难情状和畏惧心理。

D. 《蜀道难》凭借丰富奇特的想象，生动展现蜀道沿途山川的奇险壮美。诗中“所守或匪亲，化为狼与豺”旨在引申出对自然险阻的敬畏与对人生行路之难的感慨。

【答案】D

【解析】“所守或匪亲，化为狼与豺”隐含着对蜀地守将心怀不轨和蜀地可能引发祸乱的担忧，是对现实的影射。

9．下列各句中，没有运用夸张手法的一项是（3分）（ ）

A. 上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川

B. 扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹

C. 连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁

D. 所守或匪亲，化为狼与豺

【答案】D

【解析】D项没有运用夸张手法，“狼与豺”比喻叛乱为害的人，运用的是比喻手法。

10．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1） 《蜀道难》中，以神话故事表现蜀道开辟之难和来历之神奇的两句是：“\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ，\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 。”

（2） 《蜀道难》中，描写水流湍急，瀑布飞泻，发出巨大声响的诗句是：“\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ，\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 。”

（3） 《蜀道难》中，“\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ，\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ”两句从听觉角度，生动展现出行人在蜀道中行走时，面对空谷传来的鸟的哀鸣声，倍感孤寂、惊悚的情景。

【答案】（1） 地崩山摧壮士死；然后天梯石栈相钩连

（2） 飞湍瀑流争喧豗；砯崖转石万壑雷

（3） 但见悲鸟号古木；雄飞雌从绕林间；（每空1分，写错字不得分）

## **素养提升练**

阅读下面这首诗，完成题目。

**剑 门①**

杜 甫

惟天有设险，剑门天下壮。

连山抱西南，石角皆北向。

两崖崇墉②倚，刻画城郭状。

一夫怒临关，百万未可傍。

珠玉走中原，岷峨气凄怆。

三皇五帝前，鸡犬各相放。

后王尚柔远，职贡道已丧。

至今英雄人，高视见霸王。

并吞与割据，极力不相让。

吾将罪真宰，意欲铲叠嶂。

恐此复偶然，临风默惆怅。

**［注］**①剑门：在今四川剑阁东北大剑山和小剑山之间，古时是四川北部交通要塞。②崇墉：高的城墙，形容两崖。

11．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 开篇“惟天有设险，剑门天下壮”，杜甫以“惟”“天下”等词，强调剑门山势的险要，奠定了全诗雄浑壮阔的基调。

B. “连山抱西南，石角皆北向”，既写出剑门山脉的走向，又以“抱”字赋予山脉以动态感，生动展现其雄伟之势。

C. “一夫怒临关，百万未可傍”化用李白《蜀道难》中的“一夫当关，万夫莫开”，突出剑门易守难攻的特点。

D. “珠玉走中原，岷峨气凄怆”，杜甫以“珠玉”象征财富，描绘了剑门地区财富源源不断运往中原，百姓生活富足的景象。

12．杜甫的《剑门》与李白的《蜀道难》在描写蜀地山川时都运用了夸张手法，请结合诗句简要分析其异同。（6分）

答： \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

【答案】11．D

12．（1）相同点：李、杜二诗均以夸张凸显蜀地山川的险峻。①李诗用“鸟道”写山路绝险，以“地崩山摧”极言开辟之艰；②杜诗以“一夫”拒“百万”的悬殊对比，突出剑门的易守难攻，二者皆强化山川险要特质。（3分）

（2）不同点：①李诗借神话增添奇幻色彩，如“六龙回日”以神话传说写山高，尽显浪漫色彩；②杜诗立足现实，“连山抱西南，石角皆北向”以地理形势的具象夸张凸显其战略价值。（3分）

【解析】

11．“珠玉走中原，岷峨气凄怆”意为蜀地的财富不断运往中原，连岷山和峨眉山都为之凄怆。这两句反映的是蜀地百姓因财富被搜刮而生活困苦，并非百姓生活富足。

12．**［读懂诗歌］**

**剑 门**

杜 甫

剑门关真是天造地设的险要之地，雄伟壮丽天下无双。连绵的山脉环抱西南，陡峭的山石都倾向北方。两边的悬崖如同高耸的城墙，天然的纹路像雕刻出的城郭一样。这里易守难攻，一夫当关，万夫莫开。然而蜀地的珍宝被不断运往中原，连岷山、峨眉也为之悲怆。想那上古三皇五帝之时，蜀地与中原互不侵扰，各自安闲。后世的君王虽讲怀柔远方，但强迫进贡的制度早已背离初衷。至今那些野心家看到如此险关，便睥睨天下图谋称王称霸。于是想统一天下的人和想割据一方的人，都拼命争夺此地互不相让。我为此真想责问苍天，甚至想铲平这重重山峦！我深恐割据战乱在此地重演，只能面对寒风，默默无言，心中充满惆怅。

阅读下面这首诗，完成题目。

**古风（其十九）①**

李 白

西上莲花山，迢迢见明星。

素手把芙蓉，虚步蹑太清。

霓裳曳广带，飘拂升天行。

邀我至云台，高揖卫叔卿②。

恍恍与之去，驾鸿凌紫冥。

俯视洛阳川，茫茫走胡兵。

流血涂野草，豺狼尽冠缨。

**［注］**①此诗大约作于安禄山攻破洛阳以后。②卫叔卿：《神仙传》载，卫叔卿曾乘云车、驾白鹿去见汉武帝，而汉武帝只以臣下相待，于是其大失所望，飘然离去。

13．下列对这首诗的理解与赏析，不恰当的一项是（3分）（ ）

A. 本诗开头两句交代了游仙之地——西岳华山的莲花峰、所遇之仙——明星仙子，展现出一个奇异瑰丽的神话世界。

B. 《梦游天姥吟留别》描写了李白进入仙境后看到的神仙群像；本诗描写了仙人个体，以及李白受明星仙子之邀与仙人卫叔卿长揖见礼。

C. 第七句到第十句写李白晤见卫叔卿的情景，诗中用卫叔卿的故事暗合李白的遭遇，把卫叔卿引为同调，与之驾鸿雁游紫冥。

D. 本诗中的“豺”“狼”与《蜀道难》“所守或匪亲，化为狼与豺”中的“豺”“狼”都喻指叛乱为害的人，两首诗的写作背景相同，情感相通。

14．本诗抒发了李白怎样的情感？请结合诗句简要分析。（6分）

答： \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

【答案】13．D

14．①此诗前十句既有李白对美好洁净世界的向往，又用卫叔卿的故事暗合李白的遭遇，表现李白不事权贵、傲岸不羁的性格。②后四句写李白看到战乱的悲惨景象，正视和关切现实，表现出忧国忧民之情。（每点3分）

【解析】

13．“写作背景相同，情感相通”错误。本诗写于安禄山攻破洛阳以后，表达出李白独善兼济的思想矛盾和忧国忧民的沉痛感情。《蜀道难》是李白在长安时送友人入蜀所作，主要表达对友人入蜀的担忧和对当时社会政治的忧虑。

14．前十句中，明星仙子不仅人美，而且善解人意，她理解李白的傲岸性格，就介绍李白见卫叔卿。因此，前十句表达的是渴望超凡出世，升入仙境，到达纯洁美好世界的出世思想，同时以与仙人结交表现自己不事权贵、傲岸不羁的性格。后四句中，李白终究忘不了现实而“俯视洛阳川”，只见这里胡兵遍野，生灵涂炭。他看到战乱的惨象，正视现实，字里行间表现出对叛军的痛恨，展现了他忧国忧民的情怀。

**［读懂诗歌］**

**古风（其十九）**

李 白

西上华山的莲花峰，远远地就看见了明星仙子。她手把莲花，在空中轻轻地踩着云朵走来了。身上云霓般的衣裳拖着长长的带子，在天空中飘拂着，升向天际。她邀我登上云台，拜见了神仙卫叔卿。我恍恍惚惚地与他们一起驾着鸿鹄，升上了天空。当我们飞至洛阳的上空时，俯首一看，只见在洛阳川中到处都是胡兵。洛阳附近百姓的尸体纵横，鲜血染红了野草，而那些豺狼般的叛贼却个个都戴上官帽在庆贺胜利呢！